

festi

 Valence
scénario

— val

val

1 · 2 · 3 · 4 avril 2020

scenarioaulongcourt.com

ence

Programme

Salles de réunion



Bureaux privatifs

Nouveau à Valence



Coworking

Domiciliation



Nouvelles Galeries 40 boulevard Général de Gaulle 26000 Valence - 07 66 77 29 17

SOMMAIRE

Un Festival ouvert à toutes et à tous !

Agenda 6

ÉVÉNEMENTS

Kery James - Invité d'Honneur	10
Films engagés : Écologie et migrations ..	13
Cérémonie de Remise des Prix	21
Projection THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS	22
Exposition CORPS QUI PENSENT	23

PROJECTIONS

Hors compétition	25
Film d'ouverture À COEUR BATTANT	26
Film de clôture EFFACER L'HISTORIQUE	27
Projection spéciale J'AI PERDU MON CORPS	29

VALENCE ÉCRANS Compétition officielle

18H30	32
GENRE HUMAINE	33
QUEEN EMMA	34
MÜKE	35
PETIT DÎNER ENTRE AMIS	36
À LA PLAGE	38
AMBROISE ET XAVIER EN MARCHÉ ..	39
COPIÉTONS	40
COURONNES	41
IL ÉTAIT UNE VOIX	42
LES PIEDS SUR TERRE	43

VALENCE CRÉATION Compétition officielle

Cinéma long métrage	46
Écritures innovantes	48
Série audiovisuelle et digitale	50
Animation	52
Musique pour l'image	54
Cinéma court métrage	56

VALENCE SCÉNARIO Festivités

Le Village du Festival	59
Rencontre avec Timothée Hochet	60
Rencontre avec Diastème	61
Rencontre avec Rob	62
Rencontre avec Tiphaine Daviot	63
Tout est scénario	64
Stand up des Bleus	65
Cadavre exquis géant	66
Parcours nocturne	69
After lounge au Café Bancel	70
DJ Walows au Comptoir Général	71

Les présentateurs

Les jurys

Les tarifs

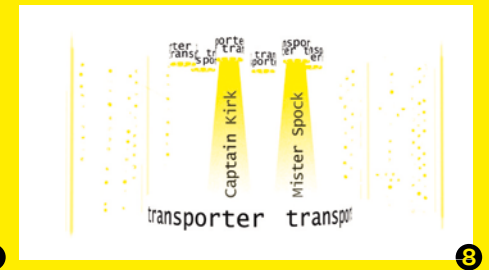
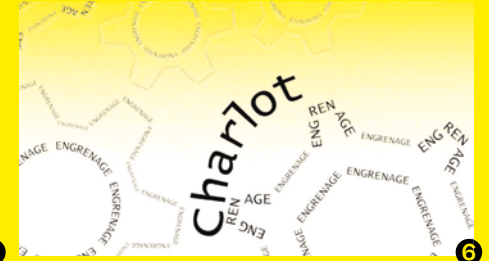
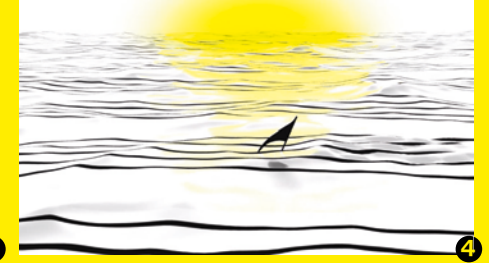
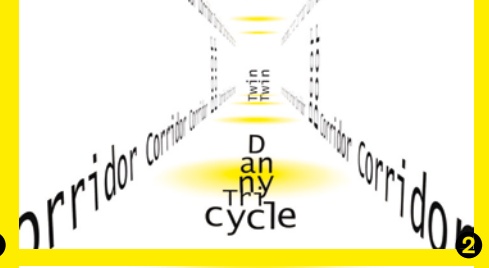
Les partenaires

Les lieux du Festival

Valence, c'est toute une histoire !



TESTEZ VOS CONNAISSANCES — CINÉMATOGRAPHIQUES
ET TENTEZ DE DÉCOUVRIR — LES 8 FILMS CULTES
QUI SE CACHENT — DERRIÈRE CES SCÈNES.



1- King Kong. 2- Shining. 3- The Good, The Bad and The Ugly.
4- Jaws. 5- Le Corniaud. 6- Modern Times. 7- Gravity. 8- Star Trek.

Les événements ouverts à tous
public et professionnels

10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	Dandora de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6')	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 à 16
		Ivory burn de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6'30)		
		Quand je suis parti... de Sarah Mariotte-Tirmarche (2017 - France - 7')		
		Films en réalité virtuelle		
14h00 à 18h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	Nous irons vivre ailleurs de Nicolas Karolszyk (2013 - France - 1h12)	ESAD Fontbarlettes	p. 17
14h00 à 19h00	EXPOSITION	Corps qui pensent de Marion Fayolle Exposition - Dessin	LUX Scène nationale	p. 23
14h00	ATELIER	Tout est scénario J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin Adapté du roman <i>Happy Hand</i> de Guillaume Laurant Animé par le scénariste et écrivain Guillaume Laurant > Durée 2h00	Médiathèque de Beaumont-lès-Valence	p. 64
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	Cinéma long métrage Présenté par Charles Hourès > Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 46
16h15	COMPÉTITION CRÉATION	Écritures innovantes Présenté par Catherine Cuenca > Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 48
17h00	ATELIER	Tout est scénario J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin Adapté du roman <i>Happy Hand</i> de Guillaume Laurant Animé par le scénariste et écrivain Guillaume Laurant > Durée 2h00	Médiathèque de Chabeuil	p. 64
18h00	SPECTACLE	Stand up des bleus Sélection - Pitch minutes de projets de films, séries et podcasts > Durée 1h00	Le Village	p. 65
20h00	PROJECTION FILM D'OUVERTURE	À cœur battant de Keren Ben Rafaël (2020 - France / Israël - 1h30) Avant-première en présence de la scénariste Élise Benroubi	Le Navire	p. 26
20h00	JEU SPECTACLE INTERACTIF	Cadavre exquis géant Avec les scénaristes Thomas Carré, Céline Decoox & Idir Zebboudj et les comédiens Sam 'Sid' Abed, Samuel Gounon, Alexandra Minard & Myriam 'Maity' Tarhouni > Durée 2h00	Le Cause toujours	p. 66

10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	Dandora de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6')	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 à 16
		Ivory burn de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6'30)		
		Quand je suis parti... de Sarah Mariotte-Tirmarche (2017 - France - 7')		
		Films en réalité virtuelle		
10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	Nous irons vivre ailleurs de Nicolas Karolszyk (2013 - France - 1h12)	ESAD Fontbarlettes	p. 17
14h00 à 19h00	EXPOSITION	Corps qui pensent de Marion Fayolle Exposition - Dessin	LUX Scène nationale	p. 23
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	Cinéma long métrage Présenté par Charles Hourès > Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 46
16h15	COMPÉTITION CRÉATION	Série audiovisuelle et digitale Présenté par Élie-G. Abécéra & Sullivan Le Postec > Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 50
17h30	KERY JAMES RENCONTRE	Rencontre avec Kery James Invité d'honneur Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h30	Le Village	p. 10
18h00	ATELIER	Tout est scénario J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin Adapté du roman <i>Happy Hand</i> de Guillaume Laurant Animé par le scénariste et écrivain Guillaume Laurant > Durée 2h00	Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans	p. 64
19h15	COMPÉTITION ÉCRANS	Projection courts métrages et séries En présence des équipes des œuvres présentées > Durée 1h15	LUX Scène nationale	p. 32 à 36
20h00	JEU SPECTACLE INTERACTIF	Cadavre exquis géant Avec les scénaristes Thomas Carré, Céline Decoox & Idir Zebboudj et les comédiens Sam 'Sid' Abed, Samuel Gounon, Alexandra Minard & Myriam 'Maity' Tarhouni > Durée 2h00	Les Tontons	p. 66
20h30	SPECTACLE	Stand up des bleus Projets de films, séries et podcasts Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h30	Le Village	p. 65
21h00	KERY JAMES PROJECTION	Banlieusards de Kery James & Leïla Sy (2019 - France - 1h36) Projection exclusive en salle du film de Netflix En présence de Kery James	Le Navire	p. 11
22h30	MUSIQUE	After lounge au Café Bancel Faites la fête avec les festivaliers	La Bohème	p. 70

Les événements ouverts à tous public et professionnels

11h15	RENCONTRE	Rencontre avec Timothée Hochet Scénariste valentinois, créateur de la série événement Calls Présenté par Céline Richard & Charles Hourès > Durée 1h00	Le Village	p. 60
14h00 à 19h00	EXPOSITION	Corps qui pensent de Marion Fayolle Exposition - Dessin	LUX Scène nationale	p. 23
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	Animation Présenté par Catherine Cuenca > Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 52
15h00	ATELIER	Tout est scénario J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin Adapté du roman <i>Happy Hand</i> de Guillaume Laurant Animé par le scénariste et écrivain Guillaume Laurant > Durée 2h00	Médiathèque La Passerelle de Bourg-lès-Valence	p. 64
15h45	COMPÉTITION CRÉATION	Musique pour l'image Présenté par Nathanaël Bergèse > Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 54
17h00	RENCONTRE	Rencontre avec Diastème Scénariste, réalisateur, écrivain, auteur de théâtre, Président du jury Création Présenté par Victor Dekyvère > Durée 45mn	Le Village	p. 61
18h00	RENCONTRE	Rencontre avec Rob Compositeur, musicien, auteur, chanteur, Président du jury Musique Présenté par Victor Dekyvère > Durée 45mn	Le Village	p. 62
19h15	COMPÉTITION ÉCRANS	Projection courts métrages et séries En présence des équipes des œuvres présentées > Durée 1h15	LUX Scène nationale	p. 38 à 43
20h00	JEU SPECTACLE INTERACTIF	Cadavre exquis géant Avec les scénaristes Thomas Carré, Céline Decoox & Idir Zebboudj et les comédiens Sam 'Sid' Abed, Samuel Gounon, Alexandra Minard & Myriam 'Maity' Tarhouni > Durée 2h00	Un Air de Famille	p. 66
20h30	SPECTACLE	Stand up des bleus Projets de films, séries et podcasts Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h30	Le Village	p. 65
22h30	MUSIQUE	Dj Walows au Comptoir Général Fêtez le week-end sur un set de Dj Walows dans le nouveau lieu des boulevards de Valence	Le Comptoir Général	p. 71

11h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS RENCONTRE	La fiction engagée Rencontre débat avec Salif Cissé, Diastème, Samuel Doux, Fadette Drouard & Olivier Lorelle. Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Village	p. 18
14h00	PROJECTION SPÉCIALE	J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin (2019 - France - 1h21) adapté du roman <i>Happy Hand</i> de Guillaume Laurant César 2020 du meilleur film d'animation et de la meilleure musique originale - Nommé aux Oscar 2020	Le Navire	p. 29
14h00 à 17h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	Dandora de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6') Ivory burn de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky (2018 - Canada - 6'30) Quand je suis parti... de Sarah Mariotte-Tirmarche (2017 - France - 7') Films en réalité virtuelle	Le Village	p. 14 à 16
14h30	SPECTACLE	Cadavre exquis géant Le spectacle intégral. Avec les comédiens Sam 'Sid' Abed, Samuel Gounon, Alexandra Minard & Myriam 'Maity' Tarhouni > Durée 1h00	Le Village	p. 67
15h45	COMPÉTITION CRÉATION	Cinéma court métrage Présenté par Gilles Harvengt > Durée 1h00	Le Village	p. 56
16h00 à 20h30	EXPOSITION	Corps qui pensent de Marion Fayolle Exposition - Dessin	LUX Scène nationale	p. 23
17h00	FILMS ENGAGÉS ÉCOLOGIE ET MIGRATIONS PROJECTION	La Métaphysique du berger de Michaël Bernadat (2020 - France - 1h11) Avant-première - Documentaire tourné dans la Drôme	Le Navire	p. 19
17h00	RENCONTRE	Rencontre avec Tiphaine Daviot Comédienne, Présidente du jury Écrans Présenté par Valérie Ganne > Durée 1h00	Le Village	p. 63
19h30	CÉRÉMONIE	Remise des prix En présence des jurys et des festivaliers, découvrez les heureux lauréats des compétitions officielles Présidée par Nathalie Baye Maître de cérémonie - Victor Dekyvère	Théâtre de la Ville	p. 21
20h00	KERY JAMES CONCERT	Concert de Kery James Kery James revisite les titres les plus marquants de son répertoire. Organisé par le Train Théâtre et le Théâtre de la Ville	Comédie de Valence	p. 12
20h00	PROJECTION FILM DE CLÔTURE	Effacer l'historique de Benoît Delépine & Gustave Kervern (2020 - France - 1h46) Avant-première en présence du scénariste, réalisateur et comédien Gustave Kervern	Le Navire	p. 27
22h30	PROJECTION BALADE	Parcours nocturne Les façades de Valence deviennent écran de cinéma au cours de cette balade de projections nocturnes dans les rues de la ville En compagnie du réalisateur Benoît Labourdette > Durée 1h00	Le Navire	p. 69
DIMANCHE 5 AVRIL				
14h30	PROJECTION	Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros de Jürgen Hansen & Pierre-Emmanuel Le Goff (2019- France - 1h12) Documentaire sur l'aventure spatiale du spationaute français Thomas Pesquet	Les Clévos	p. 22

JEUDI
2 AVRIL
17H30

Le Village

Durée
1h30



JEUDI
2 AVRIL
21H00

Le Navire

Rencontre avec **Kery James**

Présenté par Victor Dekyvère

Au cours de cette rencontre exceptionnelle, Kery James abordera son travail d'écriture que ce soit pour les textes de ses chansons, ses pièces de théâtre ou ses scénarios de film.

Figure majeure du rap français depuis près de trente ans, Kery James ne cesse de se renouveler et de surprendre. Son rap teinté d'un engagement ardent contre les inégalités s'inscrit dans une démarche humaniste, guidée par un optimisme pugnace. Multipliant les succès, l'artiste a vendu plus de sept cent mille albums ces dernières années, remplissant 7 Olympia, 4 Zénith et 2 AccorHotels Arena. La première pièce que Kery James écrit et interprète, *À vif*, a réuni près de cent mille spectateurs au Théâtre du Rond-Point.

Son dernier spectacle exceptionnel consacré à l'ensemble de sa carrière, le Banlieusard show, fut un immense succès, réunissant plus

de douze mille personnes de la MJC d'Orly à l'AccorHotels Arena.

L'année 2019 fut marquée par le triomphe sur Netflix du premier long métrage co-écrit et co-réalisé par Kery James : **Banlieusards** (visionné par deux millions et demi de foyers en deux semaines de diffusion), dont le scénario avait été salué à l'unanimité par la Fondation Beaumarchais (SACD).

Kery James se produit actuellement dans le cadre du Mélancolique Tour, un concert acoustique intimiste à l'occasion duquel il reprend les titres les plus marquants de sa carrière.

En partenariat avec
**le Train Théâtre,
le Théâtre de la Ville**

Banlieusards

de Kery James et Leïla Sy

Découvrez pour la première fois en salle le film co-écrit et co-réalisé par Kery James et diffusé par Netflix.

SYNOPSIS

Trois frères issus d'une banlieue sensible de la région parisienne. Soulaymaan, élève avocat à Paris, réussit brillamment ses études. Son chemin croise celui de Lisa face à laquelle il débat sur la responsabilité de l'État dans la situation actuelle des banlieues lors de la finale d'un célèbre concours d'éloquence. Demba, l'aîné, vit aux rythmes du trafic et de la rue. Leur petit frère Noumouké, 15 ans, cherche encore sa voie, et doit choisir auquel de ses deux grands frères il veut ressembler. Une bagarre, un coup de feu, un drame.

PROJECTION EN PRÉSENCE DE Kery James

VF – Fiction – 1H46
France – 2019

Réalisation – Kery James et Leïla Sy
Scénario – Kery James et Lisa Lebahar
Image – Pierre Aim
Musique originale – Marie-Jeanne Serero, Sokhan
Son – Marc Doïsne,
Charles Michaud
Montage – Nelly Quettier,
Gurwal Coïc-Gallas
Production – Les Films Velvet,
SRAB Films
Distribution France – Netflix

En partenariat avec
**le Train Théâtre,
le Théâtre de la Ville
et Le Navire**

SAMEDI
4 AVRIL
20H00

Comédie
de Valence



Concert de **Kery James**

Organisé par le Train Théâtre
et le Théâtre de la Ville

Kery James revisite les titres les plus marquants de son répertoire, accompagné de ses fidèles musiciens de scène aux claviers et percussions.

Un concert intime, sans artifice et diablement efficace, car c'est bien sur scène que ce leader charismatique prend toute sa dimension d'auteur et de puissant interprète.

Films engagés : **écologie et migrations**

En partenariat avec
la Maison pour tous
de Fontbarlettes, l'ESAD et
La Vingt-Cinquième Heure

Dans le monde d'aujourd'hui, la nouvelle génération d'auteurs de la création audiovisuelle s'empare des sujets brûlants pour sensibiliser et faire réagir les citoyens. Le 23^e Festival international de Valence – scénaristes et compositeurs, vous invite à découvrir des œuvres de fiction et documentaires pour tous les écrans qui abordent le chaos écologique et les crises migratoires, deux faits d'actualité majeurs. Au programme de cette sélection, deux longs métrages de fiction, **Nous irons vivre ailleurs** (p.17) et **La Métaphysique du berger** (p.19) et des films en réalité virtuelle qui vous offrent une exploration unique des lieux, des idées et des thèmes qu'ils abordent, en vous plaçant

au centre des phénomènes : un jeu vidéo, **Quand je suis parti** (p. 16), et deux courts métrages issus du projet **Anthropocène**, **Dandora** (p.14) et **Ivory Burn** (p.15). **Anthropocène** est une œuvre transmedia qui combine documentaire, photographie d'art, film, réalité virtuelle, réalité augmentée et recherche scientifique pour proposer une réflexion sur les liens qu'entretiennent les civilisations contemporaines avec leurs impacts environnementaux. Enfin, vous découvrirez comment les auteurs travaillent ces sujets du réel pour créer des œuvres de fiction au cours d'une rencontre exceptionnelle au Village du Festival (p.18).

MERCREDI

1^{er} AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

JEUDI
2^e AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

SAMEDI
4^e AVRIL

14H00 à 17H00

Le Village



Dandora

de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal,
Edward Burtynsky

Film en réalité virtuelle

SYNOPSIS

La décharge de Dandora est la plus grande du genre au Kenya. Elle reçoit des déchets industriels, agricoles, commerciaux et médicaux, soit environ 2 000 tonnes par jour. On estime que plus d'un million de personnes vivent à proximité du site d'enfouissement. Les résidents travaillent de façon informelle, trient les déchets à la main et les vendent aux usines de recyclage surplace. Prolifiques et faciles à obtenir, les déchets de plastique sont devenus une ressource économique locale, à exploiter et à vendre comme matériau de base. Mais la majorité de ces déchets ne pouvant pas être réutilisée sera laissée à l'abandon dans les décharges, allant jusqu'à se déverser dans les cours d'eau et les océans.

VOSTF
Documentaire – 6'
Canada – 2018

Réalisation – **Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky**
Image – **Nicholas de Pencier**
Son & Mixage – **Bradley McClure / Home Studios**
Montage – **Andrew Beach**
Production – **NFU / Learn by Design**
Distribution – **La Vingt-Cinquième Heure**
Distribution



Ivory Burn

de Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal,
Edward Burtynsky

Film en réalité virtuelle

SYNOPSIS

Le 31 avril 2016, la plus grande crémation d'ivoire de l'histoire a eu lieu dans le parc national de Nairobi. Onze bûchers composés de 105 tonnes de défenses d'éléphants et de 1,35 tonne de corne de rhinocéros ont été incendiés pour mettre fin à tout commerce d'ivoire. La valeur des bûchers a été estimée entre 105 et 150 millions de dollars représentant entre 6000 et 7000 éléphants. L'équipe d'*Anthropocène* était là pour saisir ce message profondément symbolique et viscéral adressé aux syndicats de braconnage et de commerce illégal, pour témoigner des pertes animales et de la diversité qu'elles incarnaient.

VOSTF
Documentaire – 6'30
Canada – 2018

Réalisation – **Nicholas de Pencier, Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky**
Image – **Nicholas de Pencier**
Son & Mixage – **Bradley McClure / Home Studios**
Montage – **Andrew Beach**
Production – **NFU / Learn by Design**
Distribution – **La Vingt-Cinquième Heure**
Distribution

MERCREDI

1^{er} AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

JEUDI
2^e AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

SAMEDI
4^e AVRIL

14H00 à 17H00

Le Village

MERCREDI

1^{er} AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

JEUDI
2^e AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

Maison
départementale
des Syndicats
(Fontbarlettes)

SAMEDI

4^e AVRIL

14H00 à 17H00

Le Village



MERCREDI

1^{er} AVRIL

14H00 à 18H00

ESAD
École supérieure
d'art et design
de Valence

JEUDI
2^e AVRIL

10H00 à 12H30
14H00 à 18H00

ESAD
École supérieure
d'art et design
de Valence

Quand je suis parti...

de Sarah Mariotte-Tirmarche

Film en réalité virtuelle interactif

SYNOPSIS

Vivez la vie d'Eyad, un jeune syrien de 25 ans qui quitte son pays avec sa famille pour se réfugier en Europe. Vivez une partie du périple d'un migrant qui traverse la méditerranée, pour pouvoir espérer gagner le continent européen. Plongez, nagez jusqu'au bateau pneumatique, et pilotez-le... en faisant attention à ne pas vous faire percuter par un cargo...

Une expérience qui permet de découvrir la puissance immersive et émotionnelle de la réalité virtuelle comme média pour créer de l'impact social.

VF – Fiction – 7'

France – 2017

Réalisation – Sarah Mariotte-Tirmarche

Modélisateurs 3D – Stéphane Dessaint, Patrick Vauchez

Développement Unity – Damien Pegoraro

Son design – Jérémie Azoulay

Production – SmartVR Studio

Distribution – La Vingt-Cinquième Heure Distribution

Nous irons vivre ailleurs

de Nicolas Karolszyk

SYNOPSIS

Quelque part en Afrique, Zola se laisse convaincre par un énigmatique et charismatique chef d'entreprise que l'Europe est la seule sortie de secours à ses galères. La peur au ventre, Zola décide donc d'entreprendre un périlleux voyage pour la France.

VF – Fiction – 1H12

France – 2013

Réalisation – Nicolas Karolszyk

Musique originale – Christian Berg, José Soares

Image – Nicolas Karolszyk

Son – Nicolas Karolszyk

Montage – Nicolas Karolszyk

Production – La Vingt-Cinquième

Heure, Auberlywood, In The Mood

Distribution – La Vingt-

Cinquième Heure Distribution

Avec

Christian Mupondo

Leticia Bellicini

ÉVÉNEMENT

Films engagés : écologie et migrations

SAMEDI
4 AVRIL
11H00

Le Village

Durée
1h00



La fiction engagée

Rencontre débat

Présenté par Victor Dekyèvre

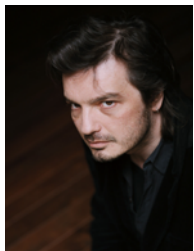
La nouvelle génération impulse un renouvellement fort de la création audiovisuelle en abordant sincèrement le chaos écologique, les crises migratoires, morales, sociétales et politiques actuelles dans des genres plus inattendus que le cinéma social ou documentaire : dystopie, comédie absurde, fantastique, aventure, animation, etc.

Se posent alors des questions : Comment allier engagement citoyen et désir de cinéma quand on écrit sur ces thématiques ? Ces œuvres influencent-elles des changements profonds de société ?

AVEC LES SCÉNARISTES ET RÉALISATEURS



Salif
Cissé



Diastème



Samuel
Doux



Fadette
Drouard



Olivier
Lorelle

ÉVÉNEMENT

Films engagés : écologie et migrations

SAMEDI
4 AVRIL
17H00

Le Navire



La Métaphysique du berger

de Michaël Bernadat

Avant-première

Sortie nationale – 2^e semestre 2020

Découvrez les paysages exceptionnels du Vercors et de la Drôme

SYNOPSIS

Du paradis des hauts plateaux du Vercors aux limbes des vallées de la Drôme, Boris tente d'atteindre son idéal : vivre sa vie de paysan, loin de la société moderne et de sa technologie dévorante. Berger en période estivale, il partage le reste de son temps à l'entretien de ses terres et son élevage de chevaux. Travailleur au physique d'acier et regard bucolique, Boris est en proie à des questionnements profonds qui résonnent dans chaque action de son quotidien. Quand survient la naissance de son fils, apportant joie et lot de nouvelles contraintes. Au cœur de la beauté radicale des paysages sauvages, la quête spirituelle d'un homme en recherche d'absolu.

VF – Documentaire – 1H11

France – 2020

Réalisation – Michaël Bernadat

Scénario – Michaël Bernadat

Musique – Cédric Michon

Image – Michaël Bernadat

Son – Renaud Duguet

Montage – Mélanie Caudron

Production – La Vingt-Cinquième

Heure

Distribution – La Vingt-Cinquième

Heure Distribution

PRODUCTION FARGO

Le Prince Serpent

UN FILM ACCOMPAGNÉ PAR LE FONDS DRÔMOIS DE SOUTIEN
AUX ŒUVRES D'ANIMATION. EN SALLES DEPUIS LE 25 MARS 2020 !



Tous les lauréats de la 4^e édition du Fonds drômois
de soutien aux œuvres d'animation sur lcartoucherie.fr

valence
ROMANS
AGGLO

CÉRÉMONIE
Clôture

SAMEDI
4 AVRIL
19H30

Théâtre
de la Ville

Durée
2h00



Remise des Prix

Maître de cérémonie - Victor Dekyvère

**Assistez à la Cérémonie de Remise des Prix
de cette 23^e édition.**

Présidée par Nathalie Baye

Une soirée pleine de surprises dans la magnifique salle à l'italienne
du Théâtre de la Ville, au cours de laquelle vous découvrirez les
lauréats des compétitions Écrans et Création dont vous aurez pu
voir les films ou découvrir les scénarios pendant le Festival.



DIMANCHE

5 AVRIL
14H30

Les Clévos,
cité des savoirs



Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros

de Jürgen Hansen et Pierre-Emmanuel Le Goff

Organisé par Les Clévos,
Cité des Savoirs

Découvrez en famille ce film, inédit dans le Valentinois, sur l'aventure spatiale du célèbre spationaute français Thomas Pesquet. Cette projection est organisée par Les Clévos, Cité des Savoirs, dans le cadre de son exposition Astronautes (accessible dès 8 ans).

SYNOPSIS

Le 16 novembre 2016, l'astronaute français Thomas Pesquet s'envolait pour une aventure de 6 mois dans la station spatiale internationale. Pour préparer cette mission et affronter l'environnement hostile de l'espace, il s'est entraîné durant 7 ans dans les lieux mythiques de la conquête spatiale. De Houston à Baïkonour, les réalisateurs Jürgen Hansen et Pierre Emmanuel Le Goff ont suivi au plus près cette préparation physique et mentale qu'il devra à nouveau endurer avant sa prochaine mission dans l'espace, et peut être un jour son départ vers la Lune.

VF – Documentaire
1H12

France – 2019

Réalisation – Jürgen Hansen, Pierre-Emmanuel Le Goff

Musique – Guillaume Perret

Image – Matthias Bolliger

Montage – Emmanuelle Jay

Production – La Vingt-Cinquième Heure, Prospect TV

Distribution – La Vingt-Cinquième Heure Distribution

Avec

Thomas Pesquet
Guillaume Néry
Peggy Whitson
Oleg Novitski



Corps qui pensent

de Marion Fayolle

Exposition organisée par LUX Scène nationale

Dans cette exposition, Marion Fayolle nous invite à déambuler dans son univers, à découvrir des fragments de ses livres et des dessins imaginés pour la presse mais aussi à dialoguer avec sa petite troupe de personnages. Chez elle, les corps dansent, se cassent, s'envolent et s'apparentent à des silhouettes théoriques qui questionnent les rapports humains et tentent d'incarner l'invisible. Les ombres s'enlacent, les têtes se détachent pour partir embrasser, les robes déteignent et les sexes deviennent laitues ou équidés.

Consacrée au festival de la BD d'Angoulême en 2018 pour son album *Les amours suspendues*, Marion Fayolle a grandi en Ardèche et vit aujourd'hui dans la Drôme. Lors de son cursus à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, c'est au sein de l'atelier d'illustration qu'elle rencontre Matthias Malingrey et Simon Roussin avec lesquels elle fonde la revue de bandes dessinées et d'illustrations *Nyctalope*. Auteure de sept livres (*Nappe comme Neige* publié aux éditions Notari, *L'Homme en pièces*, *Le Tableau*, *La Tendresse des pierres*, *Les Coquins*, *Les Amours suspendues* et *Les Faux pas* publiés aux éditions Magnani), elle travaille également pour la presse.

« Je pars d'une image fixe, d'une métaphore graphique, et ensuite, je l'anime, je la justifie, et peu à peu mes histoires trouvent un sens... Mon procédé d'écriture est proche de celui du théâtre d'improvisation. Je trouve passionnant de voir comment à partir d'un mot, d'un objet, d'un élément de décor, les acteurs vont réussir à écrire toute une histoire. »

Marion Fayolle



Parce qu'un film Art et Essai c'est avant tout une bonne histoire, le Cinéma Le Navire est heureux d'accueillir Valence Scénario



Découvrez **des films longs métrages** au cinéma le Navire !

Pour l'ouverture et la clôture de cette 23^e édition, Le Navire vous propose deux longs métrages en avant-première : **À cœur battant** de **Keren Ben Rafael**, en présence de la scénariste Élise Benroubi. Également au programme, **Effacer l'historique** de **Benoît Delépine** et **Gustave Kervern**. Ce dernier sera là lors de la projection du film qui vient d'être récompensé par l'Ours d'argent à la Berlinale.

Le samedi, découvrez ou redécouvrez **J'ai perdu mon corps** de **Jérémy Clapin**, film événement de 2019 adapté du roman *Happy Hand* de Guillaume Laurant. Récompensé par deux César 2020 (Meilleur film d'animation long métrage et meilleure musique) et nommé aux Oscar 2020 (Meilleur film d'animation), ce film est au programme de l'atelier **Tout est scénario** organisé avec les médiathèques de Valence Romans Agglo (p.64).

MERCREDI
1^{er} AVRIL
20H00

Le Navire



SAMEDI
4 AVRIL
20H00

Le Navire

À cœur battant

de Keren Ben Rafael

Avant-première

Sortie nationale – 2 septembre 2020

SYNOPSIS

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve...

EN PRÉSENCE DE



Élise
Benroubi

VOSTF – Fiction – 1H30
France/Israël – 2020

Réalisation – Keren Ben Rafael
Scénario – Keren Ben Rafael, Élise Benroubi
Image – Damien Dufresne
Son – Elton Rabino
Montage – Flore Guillet
Production – Palikao Films
Distribution France – Condor Distribution

Avec

Judith Chemla – Julie
Arieh Worthalter – Yuval
Noémie Lvovsky – Chantal
Bastien Bouillon – Charles

Effacer l'historique

de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Avant-première

Sortie nationale – 22 avril 2020

Berlinale 2020 (Festival International du Film de Berlin) – Ours d'Argent

SYNOPSIS

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que...



EN PRÉSENCE DE

Gustave
Kervern

VF – Fiction – 1H46
France – 2020

Réalisation – Benoît Delépine, Gustave Kervern
Scénario – Benoît Delépine, Gustave Kervern
Image – Hugues Poulain
Son – Boussin, Fabien Devillers
Montage – Stéphane Elmadjian
Production – Les Films du Worso, No Money Productions
Distribution – Ad Vitam

Avec

Blanche Gardin – Marie
Denis Podalydès de la Comédie-Française – Bertrand
Corinne Masiero – Christine
Vincent Lacoste – Le Sextapeur
Benoît Poelvoorde – Le livreur Alimazone
Bouli Lanners – Dieu



SAMEDI
4 AVRIL
14H00

Le Navire

J'ai perdu mon corps

de Jérémy Clapin

VF – Fiction – 1H21
France – 2019

César 2020 – Meilleur film d'animation
et Meilleure musique

Oscars 2020 – Nomination Meilleur film
d'animation

**Festival international du film d'animation
d'Annecy 2019** – Cristal du long métrage
et Prix du public

Semaine de la Critique Cannes 2019 –
Grand prix

SYNOPSIS

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps.

S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches, et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

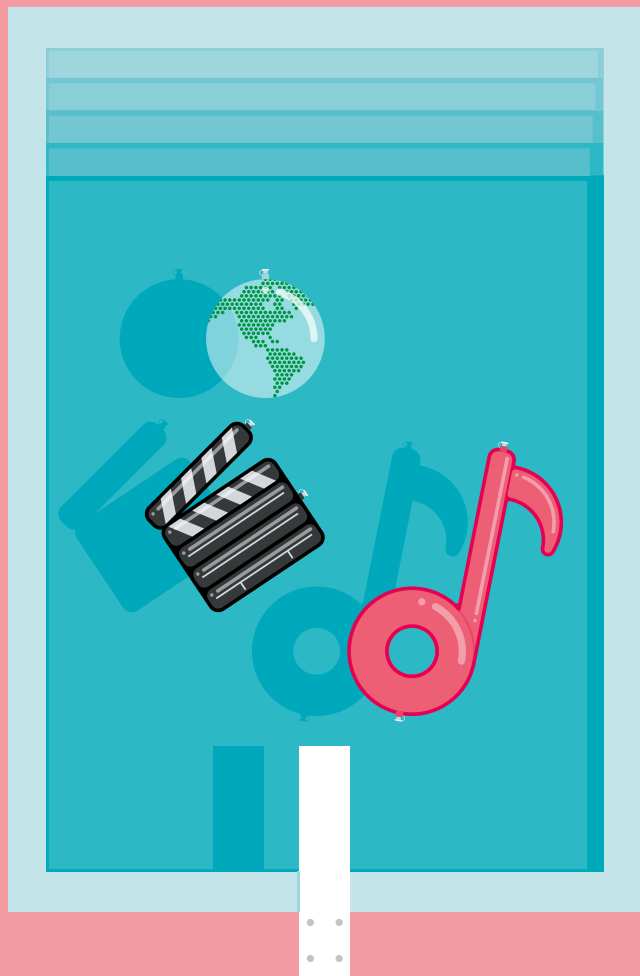
Réalisation – Jérémy Clapin
Scénario – Jérémy Clapin, Guillaume Laurant – Adapté du roman *Happy Hand* de Guillaume Laurant
Musique originale – Dan Levy
Storyboard – Jérémy Clapin, Quentin Reubrecht, Julien Bisaro, Maillys Vallade, Loïc Espuche
Superviseur 3D – Pierre Ducos
Animation – David Nasser, Mathieu Chaptel
Décors – Fursy Teyssier, Jeffrey Magellan
Compositing – David Says
Son – Manuel Drouglazet, Anne-Sophie Coste, Jérôme Wiciak
Montage – Benjamin Massoubre
Production – Xilam Animation, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Distribution – Rezo Films

Interprétation

Hakim Faris – Victoire Du Bois – Patrick d'Assumção – Bellamine Abdelmalek

ACTUELLEMENT EN VENTE!

Plongez dans le grand bain de la création.



France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv

VALENCE ÉCRANS
Compétition officielle



Vivez une expérience originale dans une salle de cinéma à LUX scène nationale !

Présenté par Céline Richard

Valence Écrans a pour ambition de révéler de nouveaux auteurs, réalisateurs, compositeurs de la création audiovisuelle contemporaine, jeunes talents du web et jeunes talents du cinéma.



Découvrez une sélection de onze œuvres de format court (films, séries), de tous genres (fiction, animation, documentaire), pour tous supports (cinéma, télévision et nouveaux médias), réparties en deux séances de projection en présence des équipes.

Les lauréats seront récompensés par l'Encrier de Cristal du meilleur court métrage, L'Encrier de Cristal de la meilleure série et l'Encrier de Cristal de la meilleure musique originale.

JEUDI
2 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



JEUDI
2 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



18h30

SYNOPSIS

18h30, c'est l'heure à laquelle Éric et Melissa, deux collègues, partent chaque soir du bureau pour rejoindre le même arrêt de bus. Cinq minutes quotidiennes, calées entre vie professionnelle et vie de famille, esquissant l'année qui verra ces deux-là s'approprier, s'ouvrir ou se fermer, se trouver ou se manquer. 18h30 raconte cette année en 22 moments le même trajet. 22 fois le même trajet de 5 minutes, au fil des saisons. Mais plus qu'une histoire de temps, 18h30 est avant tout celle d'un contretemps.



Maxime
Chamoux

Sylvain
Gouverneur

David
Sztanke

VF – Série digitale – Fiction

Épisode 1 – 22 juin – 6'19
Épisode 2 – 23 juin – 5'30

France – 2020

Création & Scénario – **Maxime Chamoux**, **Sylvain Gouverneur**
Réalisation – **Maxime Chamoux**, **Sylvain Gouverneur**
Musique – **David Sztanke**
Image – **Élie Girard**
Son – **Alexandre Verwaerde**, **N'Dembo Ziavoula**
Montage – **Alexis Courtois**, **François Clos**
Production – **La Blogothèque Productions**, **Arte France**

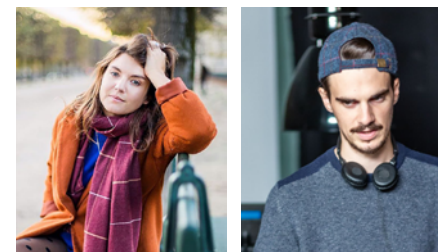
Avec

Pauline Étienne
Nicolas Granhomme

Genre humaine

SYNOPSIS

Le genre Humaine, c'est le genre d'Éléonore à travers ses tranches de vie. Une fille comme tout le monde, anxieuse, frustrée, qui tergiverse tout le temps. Normale.



Éléonore
Costes

Amaury
Dequé

VF – Série digitale – Fiction

Saison 2
Épisode 1 – 6'35
Épisode 4 – 6'44

France – 2019

Création & Scénario – **Éléonore Costes**
Réalisation – **Amaury Dequé**
Image – **Romain Prouver**
Son – **Alix Clément**, **Nicolas Bourdon**
Montage & Mixage son – **Nicolas Régent**
Production – **Portrait Robot**

Avec

Éléonore Costes
Raphaëlle Costes
Arno Chevrier
Muriel Combeau
Shirley Souagnon
Romain Lancry

JEUDI
2 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



JEUDI
2 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



Queen Emma

SYNOPSIS

24 ans, serveuse, célibataire, la gentille Emma est effacée, souvent maltraitée, mais vaillante. Elle lutte contre ses propres doutes qui l'empêchent de s'accomplir, inspirée par son amie imaginaire, la Reine Margrethe II du Danemark dont les photos couvrent les murs de son appartement... Le jour où Emma trouve une couronne sur son chemin, sa vie va changer.



David Bichindaritz Grégoire Bruno Jean Rousselot Laure Vaugeois

VF – Court métrage
Fiction – 12'58

France – 2019

Scénario & dialogues – **Laure Vaugeois, Jean Rousselot, Grégoire Bruno**

D'après une idée originale de Jean Rousselot

Réalisation – **Jean Rousselot**

Musique – **David Bichindaritz**

Image – **Paul Olinger**

Son – **Olivier Laporte**

Montage – **Rémi Sagot-Duvaurox**

Avec

Laure Vaugeois – Emma
Frankie Wallach – Jennifer
Bastien Rochard – Horace
Laurence de Rose – Reine Margrethe

Müke

SYNOPSIS

Dans un futur proche, la France est en état d'urgence. Pour une durée indéterminée, la population est invitée à s'enfermer ou à rejoindre les bunkers aménagés par les villes. Équipée, Anna décide de se barricader dans sa salle de bain, jusqu'à cette nuit.



Lucie Kazarjian Arthur Raulin

VF – Court métrage
Fiction – 12'

France – 2019

Scénario – **Lucie Kazarjian**
Réalisation – **Lucie Kazarjian**
Musique – **Arthur Raulin**
Image – **Paul Morin**
Montage – **Lucie Kazarjian, Thomas Garnier**

Avec

Pauline Borasci – Anna

JEUDI
2 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



Petit Dîner entre amis

SYNOPSIS

En 2020, une soirée inoubliable qui va aller très loin... beaucoup trop loin.

VF – Court métrage
Fiction – 3'51

France – 2020

Scénario – Léopold Lemarchand
Réalisation – Amaury Dequé
Image – Augustin Bayle
Son – Théo Arramon
Montage – Erwann Kerroc'h
Production – Anne Duval

Avec

Ornella Fleury
Vincent Desagnat
Anne-Sophie Girard
Rosa Bursztein
Eliott Doyle
Léopold Lemarchand
Julien Pestel – Voix off



Léopold
Lemarchand



Amaury
Dequé

Le dispositif régional
de diffusion du court métrage,
est heureux de s'associer au
Festival international de Valence - Scénaristes et Compositeurs

Mèche courte
des courts métrages soutenus par votre Région

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue et
nos actualités sur :
www.mechecourte.org

VENDREDI
3 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



À la plage

SYNOPSIS

Aujourd'hui, comme tous les jours, Amalia est à la plage. Depuis plusieurs jours, vingt et un exactement, elle a compté, il est là lui aussi. Mais aujourd'hui, quand il s'éclipse, elle décide de le suivre...



Daphné
Psarros

VOSTF – Court métrage
Fiction – 10'

Grèce – 2019

Scénario – Daphné Psarros
Réalisation – Daphné Psarros
Animation – Daphné Psarros
Image – Panayotis Labis
Son – Stathis Dafalias
Montage – Mariza Papadimitriou

Avec
Margianna Sarri
George Spanias



Ambroise et Xavier en marche

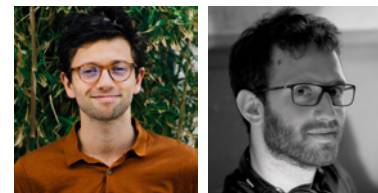
SYNOPSIS

Ambroise et Xavier discutent en marchant dans la rue.



Giulio
Callecari

Ambroise
Carminati



Xavier
Lacaille

Thomas
Soullignac

VF – Série digitale – Fiction

4 épisodes

Le Décret du Pape François – 2'06
Le G20 – 2'04
La Coupe du monde féminine de football – 2'22
Les Trotinettes – 2'06

France – 2020

Scénario – Giulio Callecari, Ambroise Carminati,
Xavier Lacaille, Thomas Soullignac (Écriture
2000)

Réalisation – Giulio Callegari, Thomas Soullignac
Générique – Édouard Joguet
Image – Clémence Plaquet
Son – Lucas Goix
Production – ET BIM

Avec
Ambroise Carminati
Xavier Lacaille

VENDREDI
3 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale

VENDREDI
3 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



VENDREDI
3 AVRIL
19H15

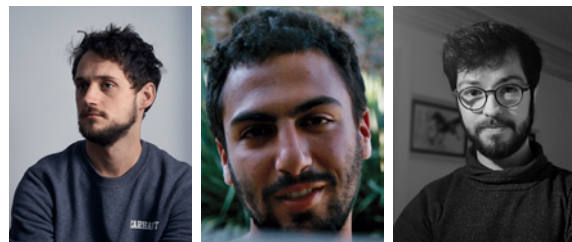
LUX Scène
nationale



Copiétons

SYNOPSIS

Ils vont par deux dans les rues de Paris, les boulevards, les ruelles. Ils marchent côte à côte, smartphone à la main. Leur pas est vif, alerte. Ils courent même parfois. A priori, rien ne les distingue de simples passants. Et pourtant... Qui sont-ils, ces copiétons dans la grande ville ?



Simon
Bonanni

Tarek
Haoudy

Alexandre
Treille

VF – Projet de série digitale
Fiction

Épisode 1 – 7'
Épisode 2 – 7'

France – 2020

Scénario – **Simon Bonanni, Tarek Haoudy**

Réalisation – **Simon Bonanni, Tarek Haoudy**

Musique – **Alexandre Treille, Tarek Haoudy**

Image – **Alexandre Delol**

Son – **Simon Prieur, Clément Tijou, Rémi Asselineau, Allan Rousseau**

Montage – **Axel Chemin**

Avec

**Iris Bry
Léonard Bertrand
Silvio Piano
Juliette Séjourné**

Couronnes

SYNOPSIS

Ousmane, un jeune diplômé qui a vécu toute sa vie en banlieue, décroche un nouveau poste dans une grande entreprise du bâtiment. Sa mission est de convaincre des familles de cité de déménager pour laisser place à de nouveaux bâtiments plus modernes. Petit à petit, il réalise que sa sensibilité face aux cas difficiles pourrait le freiner à mener à bien son travail.



Salif
Cissé

Julien
Carpentier

VF – Série – Fiction

Épisode 1 – 8'33
Épisode 2 – 7'29

France – 2020

Scénario – **Salif Cissé**

Réalisation – **Julien Carpentier**

Image – **Martin de Chabaneix**

Son – **Charles Le Morvan**

Montage – **Mathieu Pontier**

Production – **Golden Network**

Avec

**Salif Cissé – Ousmane
Soulaymane Rkiba – Khallil
Julien Pestel – Bernier
Steven Dagrou – Christopher
Jordan Rezgui – Hamid**

VENDREDI
3 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale



VENDREDI
3 AVRIL
19H15

LUX Scène
nationale

Il était une voix

SYNOPSIS

Chaque soir, Élodie rentre chez elle en écoutant l'émission musicale radiophonique «Un peu, beaucoup, à la folie», animée par la voix de l'animateur Eliot Morcel. Mais ce soir-là, cette voix semble s'affranchir du réel pour la poursuivre où qu'elle aille...

VF – Court métrage
Fiction – 7'

France – 2019

Scénario – **Thomas Lajon**
Réalisation – **Thomas Lajon**
Musique – **Matthieu Dulong**
Image – **Simon Feray**
Son – **Thomas Lenglain**
Montage – **Éléonore Durand**

Avec
Margaux Le Dorze
Ewan Bogart



Thomas
Lajon



Matthieu
Dulong

Les Pieds sur terre

SYNOPSIS

Quelque part en Normandie. Hervé travaille à la ferme. Son fils Florian veut sa BM et ne peut pas aider parce que c'est le week-end.

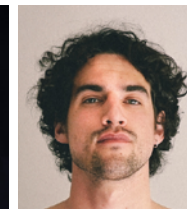
VF – Court métrage
Documentaire – 9'

France – 2019

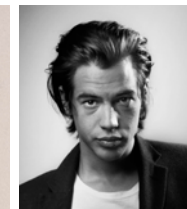
Scénario – **Camille Dumortier**
Réalisation – **Camille Dumortier**
Musique – **Arthur Jacquin, Diego Forst**
Image – **Édouard Bressy, Camille Dumortier**
Son – **Thomas Robert**
Montage – **Camille Dumortier**



Camille
Dumortier



Diego
Forst



Arthur
Jacquin

france
bleu
drôme ardèche

Loisirs balades sorties spectacles...

Tous les bons plans de votre région
sont sur France Bleu Drôme Ardèche

87.9 Valence

francebleu.fr



Depuis 1998, c'est toute une génération de scénaristes révélée par le Festival et plus de 50 projets devenus des œuvres diffusées !

Rencontrez les nouveaux talents de l'écriture audiovisuelle et découvrez avant tout le monde les histoires de films et de séries qu'ils ont imaginées et que vous verrez prochainement sur vos écrans.



Les lauréats seront récompensés par une **Plume de Cristal** du meilleur projet de scénario dans chaque catégorie :

- cinéma long métrage
- écritures innovantes
- série audiovisuelle et digitale
- animation
- musique pour l'image
- cinéma court métrage

MERCREDI
1^{er} AVRIL
14H30

LUX Scène
nationale

JEUDI
2 AVRIL
14H30

LUX Scène
nationale

Durée
1h30



Cinéma long métrage

Présenté par Charles Hourès

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet de scénario de long métrage de fiction et débattent ensuite avec vous sur ce dernier.

La Tête de mon ennemi de Bruno Le Jean



À la suite d'une explosion détruisant totalement son bureau, Hugo Moulin décide de se faire passer pour mort et de faire marcher son assurance vie. Disparaître et changer de vie... Un fantasme, un truc qu'on se dit tous comme ça, sans réfléchir et que finalement, on ne fait jamais. Sauf Hugo qui s'est embringué tout seul dans une situation inextricable et qui va devoir s'en sortir, avec l'aide de la seule personne qui ne veut plus de lui : sa femme, Pétula qui doit affronter, seule, la famille, les voisins, la police, l'expert, Édouard, les morts, bref tous les autres. Et tout ce qu'Hugo n'avait pas prévu... La tête de mon ennemi, ou l'histoire d'un homme perdu qui pour trouver un sens à son existence se retrouve dans une spirale dont il n'est pas sûr de sortir.

Le Duc de Pierre Sabrou

Au début du XIX^e siècle, François, un jeune marchand sans le sou, tombe amoureux de Madeline, la fille du Duc de Chartres. Il la courtise dans le plus grand secret, puis finit par demander la main de la jeune fille au Duc. Ce dernier, contre toute attente, ne refuse pas cette union mais y met une condition : apprendre à connaître le jeune homme. Il l'invite alors dans un manoir en Normandie, pendant deux semaines. Deux semaines où François fera tout son possible pour plaire au Duc. Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il lui plaît déjà...



Le Rapport Malbrune de Sabrina Tenfiche

Durant la première guerre mondiale, Eugène, Areski et Messaoud, trois soldats venus d'Algérie, se retrouvent prisonniers d'un camp allemand. Sous les ordres de leur lieutenant, ils s'évadent à travers la forêt, emportant un jeune soldat allemand en otage. Les éléments naturels déchainés les conduisent vers une mystérieuse cavité où ils se réfugient. Ne parvenant plus à en sortir, les soldats se retrouvent dans des conditions extrêmes. Le racisme, la brutalité et le passé sombre forment un engrenage qui réduit leurs chances de survie. Or la forêt ne libérera que ceux qui renonceront à la domination.



Putsch en herbe de Joachim Rossel

Dans une petite monarchie fantoche qui n'est pas tout à fait la France, un lieutenant de pacotille organise un coup d'État au Parlement, le soir de Noël. Dans les chambres désertées du Sénat, d'une rédaction de journal, de la chancellerie, les professionnels débordés tentent tant bien que mal de gérer cette farce, tout en étant aux prises avec les failles de leur propre vie. On peine à attirer l'intérêt des citoyens. Et, peu à peu, cette mélancolie propre à Noël imprègne les âmes, qui se résignent, qui rêvent d'ailleurs, qui se disent que c'est peut-être comme ça que meurt la démocratie...



MERCREDI
1^{er} AVRIL
16H15

LUX Scène
nationale

Durée
1h00



Écritures innovantes

Présenté par Catherine Cuenca

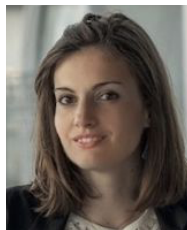
Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet pour les nouveaux écrans (création interactive, transmedia, réseaux sociaux, podcasts, etc.). Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.

Emoia

de Léa Ducreé

Jeu vidéo narratif

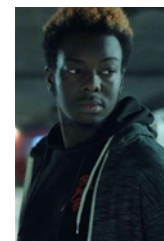
Pendant un été où la pluie ne cesse de tomber, Julie parvient à créer dans son désespoir un être intelligent... mais qui ne communique que par emojis. Médusée par l'idiotie de sa créature, la jeune femme l'ignore et la méprise avant de comprendre que cette différence de langage peut être dépassée. Emoia est un jeu vidéo, de type film interactif dans lequel le joueur incarne la créature de Julie. Il ne peut échanger avec elle qu'avec des emojis, qu'il collecte en « copiant » les gestes, les paroles et les émotions de sa créatrice. En apprenant à communiquer avec elle, il va lui permettre d'affronter un douloureux passé.



La Marche vierge de Kensley Jules

Série social network

Yuna Hoang, qui a alerté la toile concernant sa sœur Laura Hoang ne donnant plus de signe de vie depuis 28 heures, découvre avec joie que les réseaux sociaux de celle-ci ont repris leur activité. Selon ses nouveaux posts, elle irait bien. Curieusement, Laura refuse de rentrer à la maison ou de dire où elle est. Caméra et smartphone à la main, Yuna commence à documenter sur ses réseaux sociaux les étapes de la recherche de sa sœur, faisant peu à peu fuiter les résultats d'une traque la menant à un étrange groupe : « La Marche Vierge ».



Nami

de Célia Fecho & Kloé Lang

Série Instagram

Nami, 3 ans, fait sa première rentrée des classes. Un nouveau monde s'ouvre à elle mais Nami n'est pas prête à abandonner son alter ego, son doudou qui n'est autre qu'une énorme baleine à bosse ! Face à son incompréhension du monde des adultes, Nami vit dans sa bulle avec sa baleine et le monde prend des airs d'océan. Nami va se battre pour grandir sans perdre sa vision du monde. Cette série instagram de 30x30 secondes, qui mêle fiction et animation, permet aux adultes de redécouvrir le monde à hauteur d'un enfant de 3 ans. Nami est prête à vivre avec les poissons et à sauver les océans, et vous ?



Oasiss

de Mathieu Saliva & Rémy Parot

Jeu vidéo narratif

Mark, un célèbre acteur ayant payé 25 millions de dollars pour un voyage à bord de Law Station Spatiale Internationale, arrive à bord. Les communications avec la Terre sont alors brutalement interrompues et un champignon atomique s'élève dans l'atmosphère.



Uchronie

de Coralie Lavergne & Maxime Charden

Podcast

Uchronie est une série de podcasts, avec une envie simple : celle de se questionner, voire de rire, autour des fameux « Et si ... ? ».
Et si demain, l'élection présidentielle était remplacée par un tirage au sort ?
Et si le mariage à trois était la norme ?
Et si l'analyse footballistique était une matière au bac ?
Et si...



JEUDI
2 AVRIL
16H15

LUX Scène
nationale

Durée
1h00



Série audiovisuelle et digitale

Présenté par Élie-G. Abécéra

Les auteurs en compétition vous racontent leur projet de série. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.

Baby Blues

de Delphine Thouvenot



France, automne 2035. Une nuit, plusieurs nouveau-nés sont enlevés dans la plus grande maternité du pays. Leurs kidnappeurs ? Des écologistes radicaux dénonçant la fuite en avant d'un gouvernement climatosceptique, obsédé par la course à la croissance, alors même que les incendies de forêt dévastent l'Europe, que le rationnement alimentaire a dû être instauré et que la natalité est en berne. A la tête de ce groupe rebelle : Nora, une jeune bloggeuse qui ne voit plus qu'une solution pour réveiller l'opinion publique : la frapper fort, au ventre.

Crash

de Arnaud Prochasson & Sophie Wagner

Dans une petite bourgade du nord-est de la France, sept amis d'enfance âgés de 18 à 26 ans passent leur été à squatter leur cabane en forêt, quand un petit avion de tourisme vient s'écraser non loin d'eux. Sur le lieu du crash, pas de survivant, mais une mallette de 5 millions d'euros ! Ils s'en emparent, pensant que ça leur permettra de réaliser leurs rêves. Mais entre l'agente des stupés qui débarque et le leader du groupe qui disparaît, leur vie va rapidement se transformer en cauchemar...



Les Filles aux mains jaunes

de Michel Bellier & Lili Forestier

Entre 1914 et 1918 dans une petite ville imaginaire, au cœur d'une usine de fabrication d'obus. Rose, Julie, Jeanne et Madeleine, quatre femmes que tout oppose vont se rencontrer, apprendre à se connaître, se confronter, s'estimer et peut-être s'affranchir d'un destin jugé inéluctable. La guerre, le féminisme et la transmission vus par ces quatre filles aux mains jaunes, intemporelles.



Roj

de Syrus Shahidi & Julien Paolini

Dans un pays insulaire coupé de toute technologie, un peuple d'hommes et de femmes au profil nordique vit en totale autarcie. Une dizaine d'élus, pères et mères de leurs communautés, appelés « les 10 » leur fait croire qu'ils sont seuls au monde dans le but de les préserver des dérives mondiales. Jusqu'au jour où la fille de l'un d'entre eux repêche un homme muet au profil méditerranéen dans ses filets de pêche. Comment l'étranger aurait-il pu traverser les frontières magnétiques ? Convaincue de l'existence du reste du monde, elle cache le jeune homme, dont l'aura hors du commun ne laisse personne indifférent. L'étranger de prime abord si naïf va peu à peu bouleverser la nation toute entière.



Seul ou accompagné

de Thibaut Villar

Seul ou accompagné est une série sur les gens qui se rencontrent. À chaque épisode, on suit un personnage avant et pendant un premier rendez-vous. Les épisodes fonctionnent en relais : à l'épisode suivant, on suit le personnage rencontré dans le rendez-vous de l'épisode précédent. « Galant », « amoureux », appelez ces rendez-vous comme vous voulez. Ils sont de toute façon difficiles à définir, puisqu'ils peuvent prendre beaucoup de formes différentes et tout peut arriver : quand on est ainsi hors du temps, les yeux dans les yeux, rêve comme cauchemar sont à portée de main.



VENDREDI
3 AVRIL
14H30

LUX Scène
nationale

Durée
1h00



Animation

Présenté par Catherine Cuenca

Les auteurs en compétition vous racontent leur projet de film ou de série d'animation. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.

Le Ciel dans le jardin de Denis Tison

Court métrage



Japon, île de Kyushu, de nos jours. La famille Korube a un problème : la petite Kyoko refuse la disparition de sa maman, passée maître dans l'art du bonsaï. Quand une pousse de radis endémique défonce l'asphalte devant sa maison, la petite Kyoko en est sûre : c'est sa maman qui revient à la vie. En effet, d'après une légende japonaise que lui racontait cette dernière, quand une personne disparaît, elle revient à la vie sous une forme végétale. Pour Kyoko, c'est le début de la libération... Pour toute la famille, le début d'une renaissance...

Lion de Ingrid Talleux

Court métrage

Ange est une enfant silencieuse et solitaire. Elle a 9 ans et un lion. Un jour, Lion décide qu'il est temps pour lui de partir. C'est alors que surgit Nile, 9 ans, sur sa luge.



Maman est spatonaute de Virginie Costa, Marc Faye & Magali Hériat

Long métrage

Pétrole est la dernière goutte du précieux liquide noir sur terre. C'est un petit gars pacifiste et écolo pourchassé par un promoteur immobilier qui l'exploite. Pétrole rêve de fuir sur une autre planète, retrouver sa liberté et cultiver son jardin. Un jour, il rencontre Hugo, Tilda et Antho, trois frères et sœurs qui recherchent leur maman. Elle serait partie dans l'espace pour une longue expédition. Ensemble, et avec l'aide de Dino, créature mi-dinosaure mi-extraterrestre, ils vont construire une fusée pour partir à leur tour. Mais le promoteur immobilier n'a pas dit son dernier mot.



Mon chat Pelote de Christine Beigel & Cécile Nicouleaud

Série

Hugo, 6 ans, est un garçon discret et intelligent qui se laisse parfois déborder par ses émotions. Heureusement, il a son chat, Pelote. Un vrai chat qui parle (mais chut, c'est un secret) et qui a toujours de « bonnes idées » pour résoudre les problèmes du quotidien. Facile avec ses ancêtres félins qui ont tout vu, tout fait : pirate, cosmonaute, espion... Avec Pelote, ça dépote ! Ou ça dérape... Une chose est sûre : on ne s'ennuie pas !



Pierre(s) de Fabien Daphy

Série

C'est l'histoire de Pierre. Une pierre, ou plutôt un caillou, qui va se faire plein d'amis, alors qu'il roule et roule, du sommet de la montagne jusque dans la vallée, son fleuve, et sa petite plage de... galets. C'est une histoire d'amitié... Car c'est quoi en fait l'amitié ? Pierre(s), une sitcom cartoon et philosophique. Une série pour les petits et les grands.



VENDREDI
3 AVRIL
15H45

LUX Scène
nationale

Durée
1h00



Musique pour l'image

Marathon de composition de musique
en 48 heures

Présenté par Nathanaël Bergèse

Pendant le Festival, six jeunes compositrices et compositeurs ont eu 48 heures pour écrire chacun leur musique d'un même film court.

Découvrez leurs créations !



LES SIX COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS EN COMPÉTITION

Diégo Gernais
Ayumi Omori
Julie Piffaut Leheutre
Laurent Vang
Danny Mark Wilson
Jérôme Yven

SAMEDI
4 AVRIL
15H45

Le Village

Durée
1h00



Cinéma court métrage

Marathon d'écriture du court métrage
en 48 heures

Présenté par Gilles Harvengt

Pendant le Festival, quatorze jeunes autrices et auteurs ont eu 48 heures pour écrire chacun un scénario de court métrage sur un même sujet rédigé par le Président du jury Création.

Découvrez les histoires qu'ils ont imaginées !



LES QUATORZE AUTRICES ET AUTEURS EN COMPÉTITION

Marjorie Armstrong
Hakim Atoui
Amélia Aubert
Alexis Bessin
Blanche Bigot
Guillaume Erbs
Arnaud Hémary

Clarence Larrivoire
Kahina Le Querrec
Juliette Marrecau
Camille Martin
Donati
Tigrane Minassian
Nastasja Pradel
Alexandre Touzet



Retrouvez tous les objets *Mon cœur Valence*

à l'Office de Tourisme

Testez le selfie XXL

sur la structure du Champ de Mars

Profitez d'un cœur de ville commerçant

à taille humaine



Le Village du Festival

Le Village du Festival, lieu éphémère et convivial, est situé à côté de la Fontaine Monumentale sur les boulevards de Valence.

Il vous propose de nombreux rendez-vous réjouissants et festifs où vous pourrez rencontrer les personnalités invités du Festival et vous détendre à l'heure de l'apéritif.

Chaque jour, de 17h00 à 22h00, la tension monte d'un cran avec des événements électriques : rencontrez les invités prestigieux du Festival (p.10, 18 et 60 à 63), écoutez les histoires de films, séries et podcasts de demain pendant le Stand up des Bleus (p.65), découvrez l'intégralité du Cadavre exquis géant mis en scène par des comédiens (p.67), etc.

© Direction de la communication / Ville de Valence - Juin 2020



valence.fr



VENDREDI
3 AVRIL
 11h15

Le Village

Durée
1h00



Rencontre avec Timothée Hochet

Présenté par Céline Richard & Charles Hourès

Jeune scénariste valentinois, Timothée Hochet raconte la genèse de la série *Calls* qu'il a créée pour Canal+ et revient sur son parcours depuis la section audiovisuelle du lycée Camille Vernet jusqu'aux États-Unis, où la série va être adaptée par Apple pour sa future plateforme de diffusion.

Ayant commencé sur le web, Timothée Hochet, 26 ans, écrit et réalise des courts métrages depuis 2009. Après un stage au Studio Bagel et plusieurs courts métrages produits par la même société, il crée la série *Calls* pour Canal+, adaptée de son court métrage auto produit du même titre. Il en prépare la saison 3 alors qu'une adaptation américaine est en écriture pour Apple TV +.

VENDREDI
3 AVRIL
 17H00

Le Village

Durée
45'



Rencontre avec Diastème

Président du jury Création

Présenté par Victor Dekyvère

Auteur prolifique à succès, Diastème parle de son travail d'écriture que ce soit pour ses films, ses pièces de théâtre ou ses livres.

Diastème a écrit et réalisé trois films pour le cinéma, *Le Bruit des gens autour*, *Un Français* et *Juillet Août*. Il travaille également fréquemment en tant que scénariste : *Tout contre Léo* de Christophe Honoré, *Coluche*, *l'histoire d'un mec* d'Antoine de Caunes, *Gueule d'ange* de Vanessa Filho, *Revenir* de Jessica Palud, *Les Châteaux de sable* et *Claire Andrieux* d'Olivier Jahan. Pour le théâtre, il a écrit et mis en scène plusieurs pièces, dont la trilogie *La Nuit du thermomètre*, *107 ans*, et *La Paix dans le monde*, ainsi que *La Tour de Pise*, *L'Amour de l'art*, *Une Scène et Fille/Mère*. Il a publié plusieurs romans, dont *Les Papas et les mamans* (L'Olivier-Points Seuil – 1997), *In Paradisum* (L'Olivier – 1999) et *Bien le silence partout* (Flammarion – 2010), ainsi que des recueils de chroniques.

VENDREDI
3 AVRIL
18H00

Le Village

Durée
45'



Rencontre avec Rob

Président du jury Musique

Présenté par Victor Dekyvère

Figure de la French touch, Rob explique les particularités de la composition de musique originale pour un film ou une série et comment il travaille avec les réalisateurs.

Musicien, auteur, chanteur, compositeur, producteur, Rob est repéré par le label Source en 1998 et participe à la compilation « Source Rocks » dont sera extrait son premier EP, « Musique pour un Enfant Jouet ». En 2001, il sort son premier album *Don't Kill* suivi de *Satyred Love* en 2002. Il débute alors une série de collaborations avec Sébastien Tellier et Phoenix, qu'il accompagne sur scène aux claviers et percussions, et réalise les albums de Melissa Mars (2007), Zaza Fournier (2008 et 2011), Alizée (2010), Adan Jodorowsky (2010), Leon Larregui (2012) et Julien Barbagallo (2015).

En 2005, il crée la musique du court métrage *Pink Cowboy Boots* de Maria Larrea. Depuis 2010, il a composé les musiques originales de *Belle Epine* de Rebecca Zlotowski (2010), *Jimmy Rivière* de Teddy Lussi-Modeste (2011), *Radiostars* de Romain Levy (2012), *Populaire* de Régis Roinsard (2012 - nommée au César de la meilleure musique originale), *Maniac* de Franck Khalifoun (2012), *Rock the Casbah* de Laïla Marrakchi (2013), *Grand Central* de Rebecca Zlotowski (2013), *Horns* d'Alexandre Aja (2014), *Revenge* de Coralie Fargeat (2018), *Papicha* de Mounia Meddour (2019), *Gretel and Hansel* de Osgood Perkins (2020) et de la série à succès de Canal +, *Le Bureau des Légendes* d'Éric Rochant.

SAMEDI
4 AVRIL
17H00

Le Village

Durée
45'



Rencontre avec Tiphaine Daviot

Présidente du jury Écrans

Présenté par Valérie Ganne

Tiphaine Daviot, que vous pouvez voir actuellement sur France 2 dans la série événement *Une belle histoire*, aborde son rapport au scénario en tant que comédienne et comment elle choisit ses rôles à partir de ce dernier.

Tiphaine Daviot a démarré par la scène, au Café de la Gare, à la Manufacture des Abbesses et plus récemment au Théâtre de Paris dans *Énorme* ou *Folle Amanda*. Elle tourne au cinéma dès 2014, dans *L'Ascension* de Ludovic Bernard, *Comme des rois* de Xabi Molia, ou *Hippocrate* de Thomas Lilti. On la retrouve aussi à la télévision dans des séries à succès telles que, *Lazy Company* (OCS) ou *HP* (OCS - Prix de la Meilleure fiction 26' au Festival de la de la Rochelle 2018) et dans les séries *Marianne* ou *Zone Blanche* (Netflix). Elle est l'héroïne du court métrage *Les Bigorneaux* réalisé par Alice Vial qui obtient de nombreux prix dont le César du meilleur court métrage 2018. Depuis mars 2020, elle est à l'affiche de la nouvelle série de France 2 *Une belle histoire* (Prix de la meilleure série 52' et Prix du Meilleur Espoir Féminin au Festival de La Rochelle 2019). Actuellement, elle tourne dans le long métrage *Presque* d'Alexandre Jollien et Bernard Campan avant d'enchaîner avec la saison 2 de *HP*.

MERCREDI
1^{er} AVRIL
14H00

Médiathèque
de Beaumont-
lès-Valence

MERCREDI
1^{er} AVRIL
17H00

Médiathèque
de Chabeuil



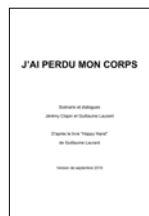
Tout est scénario

Animé par le scénariste et écrivain
Guillaume Laurant

A partir de son roman *Happy Hand* (2006 – Seuil), l'écrivain et scénariste Guillaume Laurant (*Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Un long dimanche de fiançailles*, etc.) vous invite à découvrir concrètement le b.a-ba du scénario et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma.

Happy Hand est devenu un long métrage d'animation *J'ai perdu mon corps* dont il a co-signé le scénario avec le réalisateur Jérémy Clapin.

Le film, qui a été nommé aux Oscars 2020 et récompensé par deux César 2020 sera projeté au cinéma Le Navire le samedi 4 avril à 14h00 (p.29).



1. Le roman de Guillaume Laurant
2. Le scénario de Jérémy Clapin & Guillaume Laurant
3. Le film de Jérémy Clapin

Durée
2h00

Médiathèque
La Passerelle
de Bourg-
lès-Valence

Stand up des Bleus

Présenté par Victor Dekyvère

Dans une ambiance électrique, découvrez l'histoire des films, séries et podcasts que vous verrez peut-être bientôt sur vos écrans ou écouterez sur vos smartphones.

De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film, de série ou, nouveauté 2020, de podcast devant leur premier public. Micro en main, ils ont sept minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

MERCREDI
1^{er} AVRIL
18H00

Le Village

JEUDI
2 AVRIL
20H30

Le Village

VENDREDI
3 AVRIL
20H30

Le Village

Durée
1h00



MERCREDI
1^{er} AVRIL
20H00

Le Cause
toujours

JEUDI
2 AVRIL
20H00

Les Tontons

VENDREDI
3 AVRIL
20H00

Un Air
de Famille

Durée
2h00

Gratuit
sur inscription
auprès des bars



SAMEDI
4 AVRIL
14H30

Le Village

Durée
1h00

Cadavre exquis géant

Les soirées jeu dans les bars

Venez nombreux exercer votre créativité et votre imagination lors d'une soirée trépidante et pleine de rebondissements en participant à l'écriture d'un scénario de film sous forme de cadavre exquis.

Vous imaginez le scénario d'un film à partir d'éléments tirés au sort. Dans chaque bar, deux équipes s'affrontent en écrivant chacune leur histoire, soutenues par les scénaristes du collectif **Séquences 7**, **Thomas Carré**, **Céline Decoox** et **Idir Zebboudj** et les comédiens d'improvisation **Sam 'Sid' Abed**, **Samuel Gounon**, **Alexandra Minard** et **Myriam 'Maïty' Tarhouni**.

Le public du bar vote pour le meilleur scénario. Le bar suivant doit continuer l'histoire à partir du seul élément final du bar précédent.



Thomas
Carré



Céline
Decoox



Idir
Zebboudj

Cadavre exquis géant

Le spectacle

Assistez à la représentation du scénario complet sur la scène du Village par les comédiens d'improvisation et votez pour désigner votre partie de scénario préférée.



Sam 'Sid'
Abed



Samuel
Gounon



Alexandra
Minard



Myriam 'Maïty'
Tarhouni

LA CAVE DE JEAN -LUC COLOMBO



facebook@vinsjeanluccolombo instagram@vinscolombo jeanluccolombo

Visite du vignoble de Cornas – Dégustation – Epicerie fine

La Cave de Jean-Luc Colombo vous accueille
du lundi au samedi et les jours fériés
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30

Dégustation de nos grands crus

Visite des vignes sur rendez-vous

10-12 rue des Violettes
07130 Cornas
colombo@vinscolombo.com
04 75 84 17 10



SAMEDI
4 AVRIL
22H30

Gratuit

Rendez-vous
devant le cinéma
Le Navire

Durée
1h00

Parcours nocturne

Déambulation dans les rues de Valence

Animé et raconté par Benoît Labourdette

Déambulez en groupe dans les rues de Valence et assistez à des projections originales en compagnie du scénariste et réalisateur Benoît Labourdette.

À la tombée de la nuit, la ville devient cinéma et ses façades se transforment en écran lors de cette balade. Les films prennent vie dans des lieux insolites ou familiers. Une façon originale et poétique de redécouvrir Valence et de la regarder différemment.

JEUDI
2 AVRIL
22H30

Café Bancel



After lounge au Café Bancel

Une soirée festive où vous êtes tous les bienvenus !

L'occasion de rencontrer et d'échanger avec les festivaliers dans une ambiance conviviale et joyeuse.

VENDREDI
3 AVRIL
22H30

Le Comptoir
Général



DJ Walows au Comptoir Général

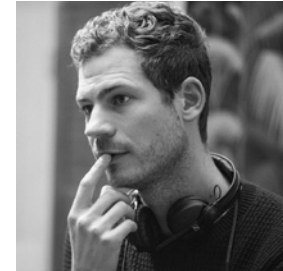
Découvrez Le Comptoir Général, le nouveau lieu de vie, de brassage culturel et de fête sur les boulevards de Valence !

L'occasion de fêter le week-end avec un set de Dj Walows qui vous fera danser avec sa sélection hors pair et ses mixes finement ciselés pour un groove imparable.



Victor Dekyvère

Maître de cérémonie et animateur du Village



Victor Dekyvère est chroniqueur pour l'émission **28 minutes** présentée par Élisabeth Quin sur Arte. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui deux longs métrages de fiction.

Avec gentillesse et humour, il vous accompagne pendant tout le Festival en animant les rencontres avec les personnalités et les événements du Village (p.10, 18, 61 à 63 & 65). Il est également le Maître de cérémonie de la Remise des Prix (p.21).



HABITAT
BUREAU

espace contemporain

espace contemporain
8, rue Ferdinand Marie
26000 VALENCE
04 75 43 56 37

Cinna™ ligne roset®



**Élie-G
Abécéra**

Valence Création –
Série audiovisuelle et
digitale (p.51)



**Nathanaël
Bergèse**

Valence Création –
Musique pour
l'image (p.54)



**Catherine
Cuenca**

Valence Création –
Écritures innovantes
(p. 48) & Animation
(p.52)



**Gilles
Harvengt**

Valence Création –
Cinéma court
métrage (p.56)



**Charles
Hourès**

Valence Création –
Cinéma long
métrage (p.46)
Rencontre Timothée
Hochet (p.60)



**Valérie
Ganne**

Rencontre Tiphaine
Daviot (p.63)



**Benoît
Labourdette**

Parcours nocturne
(p.69)



**Guillaume
Laurant**

Tout est scénario
(p.64)



**Céline
Richard**

Valence Écrans (p.31)
Rencontre Timothée
Hochet (p.60)



S-AUDIO

location - vente - prestation - régie générale
 son - lumière - structure
 04 75 43 76 42
www.s-audio-sonorisation.com

Jury Écrans



Tiphaine Daviot
 Comédienne (p.63)
 Présidente du jury
Romain Compingt
 Scénariste



Margaux Missika
 Productrice (UPIAN)
Sarah Santamaria-Mertens
 Scénariste, Réalisatrice



Guillaume Boulerice-Choquette
 Étudiant (INIS Montréal)
Sébastien Perret
 Étudiant (Université Paris Nanterre)



Jury Création

Diastème
 Scénariste, Réalisateur
 Président du jury (p.61)

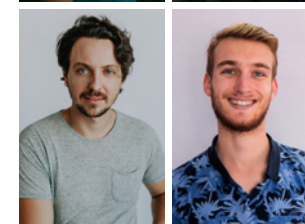
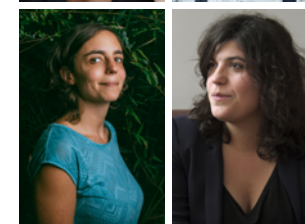
Roxane Arnold
 Distributrice (Pyramide)

Samuel Doux
 Scénariste, Réalisateur

Jeanne Rosa
 Comédienne

Léo Becker
 Étudiant (CLCF Paris)

Lila Saint-Jean
 Étudiante (INSAS Bruxelles)



Jury Musique

Rob
 Compositeur (p.62)
 Président du jury

Rebecca Delannet
 Supervision musicale
 (My Melody)

Alice Guerlot-Kourouklis
 Compositrice

Audrey Ismaël
 Compositrice

Thibaut Fontana
 Compositeur

François Sivignon
 Étudiant (Conservatoire de
 Valence Romans)



Nouvelle
Renault ZOE

La voiture électrique qui ne change rien à votre quotidien et ça change tout !



Gamme Nouvelle Renault Zoé : consommation min/max (Wh/km) : 172/177. Emissions de CO2 : 0 à l'usage, hors pièces d'usur. Jusqu'à 395 km d'autonomie WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedures), selon version et équipements.

RENAULT VALENCE
5 RUE MAURICE RENE SIMONET, 26000 VALENCE
04 75 79 01 01



Renault Valence PARTENAIRE du festival international de Valence scénaristes et compositeurs

PASS FESTIVAL → 25 €

Le Pass Festival est une accréditation pour tous les publics. Il vous donne accès à tous les événements du Festival (projections, présentations, rencontres, etc.)

ATTENTION ! Le concert de Kery James n'est pas inclus dans le Pass Festival
Achat sur le site web : www.scenarioalongcourt.com/PASS-FESTIVAL

Présentations compétition Création à LUX Scène nationale (p.45 à 57)

Tarif unique **2 €**

Projections compétition Écrans à LUX Scène nationale (p.31 à 43)

Tarif unique **2 €**

Exposition dessin à LUX Scène nationale (p.23)

Plein tarif **3 €**
(-14 ans entrée libre)

Adhérents **2 €**

Projections au cinéma Le Navire

- À cœur battant (p.26)
- Effacer l'historique (p.27)
- J'ai perdu mon corps (p.28)
- La Métaphysique du berger (p.19)

Plein Tarif : **8,90 €**

Tarif réduit : **6,90 €**

(demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, plus de 60 ans, cartes 'Cezam', Cartes loisirs 'ANCAVTT')

Carte ou guide Passtime : **6,50 €**

(pour 6 personnes maximum)

Moins de 18 ans & étudiants : **5,10 €**

Pass région (ex carte M'ra) pour les moins de 26 ans : **1 €**

- Banlieusards (p.11)

Réservation obligatoire :
04 75 40 79 20 ou valence@lenavire.fr

Concert de Kery James à la Comédie de Valence (p.12)

Plein tarif : **32 €**

Tarif réduit : **25 €**

(Tarif réduit : demandeurs d'emploi, étudiants, minima sociaux, familles nombreuses, carte d'invalidité)

Moins de 18 ans : **15 €**

Cérémonie de Remise des Prix au Théâtre de la Ville (p.21)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Projection aux Clévos, cité de savoirs (p.22)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Projections à la Maison des syndicats et à l'ESAD (p.14 à 16)

Inscription auprès de la Maison Pour Tous de Fontbarlettes

Atelier Tout est scénario dans les médiathèques (p.64)

Inscription auprès des médiathèques participantes (p.80)

Jeu spectacle interactif Cadavre exquis géant (p.66)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dancefloor à La Bohème (p.70)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DJ Walows au Comptoir Général (p.71)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Parcours de projection nocturne dans les rues de Valence (p.69)

Rendez-vous devant le cinéma Le Navire

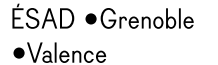
Événements au Village du Festival (p.60 à 63, 65 & 67)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le 23^e Festival international de Valence

scénaristes et compositeurs

remercie ses partenaires



Renseignements

Mail : info@scenarioaulongcourt.com
www.scenarioaulongcourt.com

Les lieux du Festival

LUX Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Le Navire

9 boulevard Alsace
26000 Valence

Théâtre de la Ville

Place de la Liberté
26 000 Valence

Comédie de Valence

1 place Huguenel
26000 Valence

Le Village du Festival

Sur les boulevards de Valence à côté de la
Fontaine monumentale

Maison Départementale des Syndicats

17 rue Georges Bizet
26000 Valence

ESAD (École Supérieure d'Art et Design)

Place des Beaux-Arts
26000 Valence

Les Clévos - Cité des Savoirs

390 route de Marmans
26800 Étoile-sur-Rhône

Médiathèque de Beaumont-lès-Valence

Allée des Pins
26760 Beaumont-lès-Valence

Médiathèque de Chabeuil

8 Rue du 19 Mars 1962
26120 Chabeuil

Médiathèque Simone de Beauvoir

Rue Sabaton
26100 Romans-sur-Isère

Médiathèque La Passerelle

1 place des Rencontres
26500 Bourg-lès-Valence

Café Bancel

7 boulevard Bancel
26000 Valence

Le Comptoir Général

27 boulevard Maurice Clerc
26000 Valence

Le Cause Toujours

8 rue Gaston Rey
26000 Valence

Les Tontons

21 rue Général Farre
26000 Valence

Un Air de Famille

1 place de la Dragonne
26000 Valence